

Guía de
MS037

Urbici Soler collection
Fechas de intervalo, 1930-2000
Fechas a granel, 1933-1940



Procesado por Michael Reyes
21 de Julio del 2016

Donado por Edgar T. Ruff, Mary Ann Plaut, Baxter Polk, Bud Newman, and Mrs. Grace Goodell.

Citación: Urbici Soler collection, 1930-2000, MS037, C.L. Sonnichsen Departamento de Colecciones Especiales. Biblioteca de la Universidad de Texas en El Paso.

C.L. Sonnichsen Departamento de Colecciones Especiales
Universidad de Texas en El Paso

Biografía

Urbici Soler nació en Farran, Lerida, España el 21 de Junio de 1890. Asistió a una escuela pública en Barcelona y estudió en Barcelona Fine Arts Academy. Soler recibió su Maestría de Munich Academie der Bildenden Kunste y después estableció su escuela de escultura en Munich bajo su nombre. Los trabajos mas sobresalientes de Soler fueron; “Heroes of September”, “Cardinal Juan Benlloch Vivo”, “High relief”, “Diego Rivera”, “Sihaute” and “Cristo Rey”. Sus obras se exhiben en Los Estados Unidos, México, España, Alemania, Chile, y Argentina.

En 1937 Soler fue el encargado de realizar “Christ the King” en la Montaña Cristo Rey cerca a El Paso, Texas, por el Reverendo A.J. Schuler, habiéndolo terminado en tres años. Se ausentó un tiempo de El Paso, para luego regresar y quedarse definitivamente. Soler aplicó para un puesto de profesor en Texas College of Mines, presentando muchas dificultades. La escuela no lo contrató debido a su edad y dudaban de sus documentos que lo acreditaban. Después de meses de conflicto, finalmente Soler fue contratado como un instructor. El Sr. Soler aún presentó dificultades con el presidente Dr. D.H. Wiggins porque presentaba modelos al desnudo para su clase de escultura.

El Sr. Soler falleció el 17 de Enero, de 1953 de un paro cardiaco.

[Recursos: *Rodant Pel Mon (Roaming About the World) With Urbici Soler – Sculptor (1890-1953)* by Paul Dean Daniggelis and newspaper clipping found in this collection]

Descripción de la Serie

Serie I: Información Biográfica- correspondencia, recortes de periódico, artículos, manuscritos, libretas, revistas, y el programa. Ordenadas cronológicamente.

Serie II: Fotografías – fotografías de Urbici Soler, varios individuos, bustos, cerámica, y la Montaña de Cristo Rey, estudiantes trabajando en clase, estatuas, negativas, e impresiones de gran tamaño. Aproximadamente fue arreglado en orden cronológico.

Alcance y Notas de contenido

La fecha de colección de Urbici Soler fue de 1933-2000. Incluye diferentes tipos de registros, fotografías, recortes, manuscritos, y otros materiales impresos. Estos materiales ayudaron a documentar la vida del Sr. Soler y su carrera como artista.

La serie de **Información Biográfica** contiene traducciones del diario, cuadernos originales,

artículos de revista sobre Urbici Soler, y recortes originales de la muerte e información de su funeral.

La serie **fotográfica** contienen originales de Urbici Soler, bustos, estatuas, cerámica, La Montaña de Cristo Rey, y una impresión grande de Rio Grande, Ojinaga, Chihuahua.

Declaración de Procedencia

La colección de Urbici Soler fue donada a C.L. Sonnichsen Departamento de Colecciones Especiales, Biblioteca de la Universidad de Texas en El Paso en 1970 por Baxter Polk y Bud Newman, en 1972 por la Sr. Grace Goodell, el 25 de Abril del 2000 por Mary Ann Plaut, y el 1 de Junio del 2000 por Edgar T. Ruff.

Restricciones

Ninguna.

Declaraciones de derecho Literario

Permiso para publicar el material de la colección de Urbici Soler debe ser obtenida desde C.L. Sonnichsen Departamento de Colecciones Especiales, Biblioteca de la Universidad de Texas en El Paso. La cita debe ser, Urbici Soler collection, MS037, C.L. Sonnichsen Special Collections Department, the University of Texas at El Paso Library.

Notas para el Investigador

La caja de gran tamaño contiene documento frágil.

Ver También:

Daniggelis, Paul Dean. *Rodant Pel Mon – Roaming about the World: With Urbici Soler, Sculptor (1890-1953)*. El Paso, TX: International Association for the Visual Arts, 1995.

Cleofas Calleros papers, MS 231.

Paul Daniggelis papers relating to Urbici Soler, MS 340.

Lista de contenedores

Serie I: Información Biográfica

Box #	Folder #	Title	Date
1	1	Program and Notepads	Circa 1933 – 1940
1	2	Excerpts from Urbici Soler's diary, translated by Jesus Ochoa	22 August 1939 – 24 August 1939
1	3	Articles, Manuscripts [newspaper clippings]	17 January 1953 – 1972
1	4	<i>New Mexico Magazine</i>	November 1998
1	5	Letter from Edgar Ruff regarding Urbici Soler	12 May 2000
2 [Over-sized box]		"The Committee of Three" paper [FRAGILE]	17 October 1940

Serie II: Fotografías

1	6	Photographs of Urbici Soler, various individuals, busts, pottery, and Mt. Cristo Rey	1930 – 20 November 1968
1	7	Photographs of Urbici Soler, busts, statues, students working, pottery, negatives	1930s – 20 November 1968
Map Case Drawer #17	[Over-sized map folder]	Print of Rio Grande, Ojinaga, Chihuahua	Undated